



BIBLIOTECA DELLE OBLATE
Via Dell'Oriuolo 26 – Firenze
Sezione Contemporanea – I piano

PIANETA POESIA 2008/2009
a cura di **Franco Manescalchi**
con il Patrocinio
del **COMUNE DI FIRENZE**

Poesia performativa e multimediale a cura di

Liliana Ugolini

Incontri alle ore 17 Biblioteca delle Oblate

Martedì 13 Gennaio 2009

Martedì 3 Febbraio 2009

Martedì 3 Marzo 2009

Martedì 7 Aprile 2009

Martedì 5 Maggio 2009

Martedì 9 Giugno 2009

*Incontro alla Biblioteca Palagio di Parte Guelfa
Piazzetta di Parte Guelfa- Firenze*

Martedì 16 Giugno 2009 dalle ore 19 alle 21

(seguono programmi dettagliati)

Martedì 13 Gennaio 2009 ore 17

Rosaria Lo Russo legge Claudia Ruggeri
reinterpretazione da “ Inferno minore” peQuod 2006

“Claudia Ruggeri tra amore e amaro carnevale”

di Alessandro Canzian

“ Il volo della Sfinge”

di Elio Scarciglia

*(20 minuti ca, video di presentazione della vita e della poesia di
Claudia Ruggeri con interviste e letture)*

Claudia Ruggeri, poetessa salentina nata nel 1967 e morta suicida nel 1996, amica di Dario Bellezza e chiosata da Franco Fortini, è autrice illuminata e illuminante di “ Inferno minore” e “ Pagine del travaso”, opere che creano una nuova linfa definita “ neobarocca” fatta di commistioni medioevali, neologismi, ripercorsi danteschi, riferimenti teatrali, citazioni saturanti il verso che alla lettura affascina pur rimanendo inafferrabile. Dopo dieci anni di divulgazione semiclandestina tra università e internet viene data alle stampe da peQuod nel 2006 divenendo un vero e proprio caso letterario.

Martedì 3 Febbraio 2009 ore 17

kiki Franceschi e Micol Chiarantini

“La malinconia del vampiro e dell’automa”
con proiezioni di brani da films sul tema

*Martedì 16 Giugno 2009 dalle ore 19 alle 21
(Palagio Parte Guelfa)*

Alessandra Borsetti Venier

“ Negli anni 80”: schegge di un percorso interdisciplinare.
Fondazione di Morgana edizioni e collaborazioni artistiche.

Diapofania e performance “ Il corpo per scrittura”
con un brindisi inconsueto

**I SEGUENTI PROGRAMMI SONO DEDICATI AL 100 ° ANNIVERSARIO
DELL' USCITA DEL MANIFESTO FUTURISTA 1909-2009**

Martedì 3 Marzo 2009 ore 17

Massimo Mori
“Morfostruttura”
determinazioni del performare

Martedì 7 Aprile 2009 ore 17

Gianni Broi
“ La performance interattiva”
Dalla Posta in Gioco agli Incontri ravvicinati
tra Mémilmontant e Charonne 1990/2009

Partecipano:

**Marcello Caly, Antonino Bove, Anna Maria Caracciolo,
Nathalie Hamard-Wang e altri**

Martedì 5 Maggio 2009 ore 17

Enzo Minarelli
“O’ grande ventre dell’onda” Manni Editore- Lecce 2007
Lettura performance e riferimenti didattici e critici al testo.
Breve performance fonetica

Martedì 9 Giugno 2009 ore 17

Giovanni Fontana

“ Hypervox”

A) Poesia della voce e del gesto

*La sperimentazione sonora e optofonetica nelle poetiche del
Novecento e negli attuali indirizzi di ricerca*

B) La voce in movimento - performance